

# MANUAL



RS 122 MA



RS 152 XA

# RS 122 MA RS 152 XA

# RS 122 MA

Welcome to PowerWorks®!

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein PowerWorks®-Produkt entschieden haben. Wir haben die PowerWorks® Aktivboxenmodelle so konzipiert und ausgestattet, dass sie universell mit fast allen Mischpulten, Powermischern und Passivboxen (ohne eingebaute Endstufe) verwendet werden können. Diese Bedienungshinweise werden Ihnen dabei helfen, zusammen mit Ihrem vorhandenen Equipment optimale Ergebnisse zu erzielen.

Viel Spaß und Erfolg!  
Ihr PowerWorks®-Team

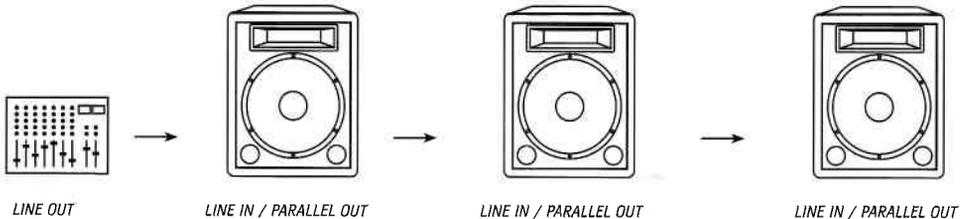
## BEDIENUNGSHINWEISE

PowerWorks® Aktivboxen sind Lautsprecherboxen mit eingebauter Endstufe und Vorverstärker. Dadurch sind die Aktivboxen zum universellen Einsatz z.B. als Klein-PA, Instrumentalverstärker, Monitoranlage oder als flexible Beschallungsanlage für Schulen, Konferenzen und ähnliche Anwendungen ideal geeignet.

Die Modelle besitzen zwei unabhängige Kanäle (LINE und MIC), so dass ein Mikrofon und eine weitere Signalquelle (z.B. Keyboard, Tonbandgerät u.ä.) angeschlossen und im Lautstärkeverhältnis zueinander gemischt werden können.

Abb. 1

Die Lautstärke wird an jeder Aktivbox einzeln eingestellt.



## DIE VORVERSTÄRKERSEKTION:

Der LINE-Kanal ist mit zwei parallel geschalteten Buchsen (LINE INPUT + PARALLEL OUT) ausgestattet. Das Signal, das in LINE INPUT eingespeist wird, kann an PARALLEL OUT abgegriffen und einem weiteren Verstärker zugeführt werden. Auf diese Art können z.B. mehrere Aktivboxen gleichzeitig betrieben werden. MIC ist ein spezieller Kanal für Mikrofonanschluss. Die Lautstärke des LINE und des MIC Kanals wird über den jeweiligen VOLUME-Regler bestimmt.

## VOLUME:

Dieser Regler bestimmt die Ausgangslautstärke. Je nach Stärke des Eingangssignals können bei weit aufgedrehtem VOLUME-Regler Übersteuerungen und dadurch Verzerrungen entstehen. Drehen Sie in diesem Fall den/die VOLUME Regler soweit zurück, bis keine Verzerrungen mehr hörbar sind.

## BASS / TREBLE:

Klangregelung der tiefen (BASS) und hohen (TREBLE) Frequenzen.

**HINWEIS: Starkes Anheben der hohen Frequenzen (TREBLE) erhöht das FEEDBACK-RISIKO (Feedback = Rückkopplungspfeifen). Dieses Pfeifen hört sich nicht nur un schön an, sondern kann auch die Hochtonlautsprecher zerstören! Bei Auftreten von Feedback reduzieren Sie bitte die Lautstärke des MIC-Kanals bzw. drehen Sie den TREBLE Regler zurück.**

Zur Vermeidung von Rückkopplungspfeifen, sollten Lautsprecherboxen immer so aufgebaut werden, dass ihr Schall nicht von den angeschlossenen Mikrofonen aufgenommen wird. Darüber hinaus vermindern gute Mikrophone z.B. mit "Nieren"- oder "Cardioidcharakteristik" das Rückkopplungsrisiko drastisch!



## DIE ENDSTUFENSEKTION:

Die abgegebene Leistung einer Endstufe in Watt hängt von dem elektrischen Widerstand (= Impedanz) der angeschlossenen Lautsprecher ab. Die in der RS 122 MA und RS 152 XA verwendeten Lautsprecherkombinationen haben eine Impedanz von 8 Ohm.

An diesen 8 Ohm leistet die eingebaute Endstufe 80 Watt Dauerleistung, bei Anschluss einer weiteren 8 Ohm Box erreicht die Endstufe eine Dauerleistung von 120 Watt.

Die Endstufe der PowerWorks® Aktivboxen sind kurzschlussgesichert, können also nicht durch defekte Lautsprecherkabel zerstört werden.

## NETZANSCHLUSS:

Standard Euro-Netzbuchse zum Anschluss der Aktivbox an das 230 Volt Stromnetz. Ein passendes Netzkabel ist dem Gerät beige packt.

## AN / AUSSCHALTER:

In der "ON"-Stellung leuchtet die rote Kontrollleuchte im Schalter. Bitte schalten Sie angeschlossene Mischpulte, Effektgeräte usw. zuerst ein!

## SPEAKER:

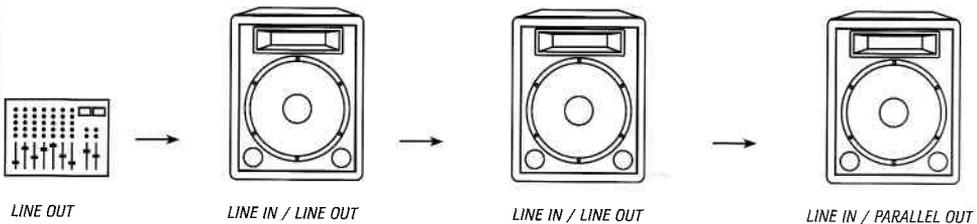
An der SPEAKER-Buchse können zusätzliche passive Lautsprecherboxen angeschlossen werden.

Um eine Gesamtimpedanz von 4 Ohm nicht zu unterschreiten, sollten hier nur Lautsprecherboxen mit einer Impedanz von 8 Ohm (oder mehr) angeschlossen werden.

$$8 \text{ Ohm} + 8 \text{ Ohm} = 4 \text{ Ohm}$$

Abb. 2

**Die Lautstärke wird am Volume-Regler der ersten Box für alle weiteren Boxen eingestellt.**



## BETRIEB MEHRERER AKTIVBOXEN:

Durch die PARALLEL OUT und LINE OUT Buchsen der PowerWorks® Aktivboxen lassen sich mehrere Aktivboxen hintereinanderschalten. Die Lautstärke kann je nach Verschaltung:

- a) an jeder Box einzeln (PARALLEL OUT) (vgl. Abb. 1) oder
- b) an der ersten Box (LINE OUT) für alle eingestellt werden. (vgl. Abb. 2)

### BITTE BEACHTEN SIE:

**Nie Sicherungen mit anderen Spezifikationen verwenden.  
Bei defekter Netzsicherung vor der Wiederinbetriebnahme Fehlerursache abklären und ausschließen!**

### SIGNALQUELLE:

Mischpult / Vorverstärker  
Tonband / CD-Player  
Instrument  
Mikrophon

### KANAL:

LINE  
LINE  
LINE oder MIC  
MIC

Zum Anschluss von Plattenspielern benötigen Sie (je nach Modell) einen separaten Entzerrer / Vorverstärker.

## TECHNISCHE DATEN

Siehe Seite 9



## Technical Data

### RS 122 MA

<i>Program Power Capacity:</i>	300 Watts
<i>Frequency Response:</i>	65 Hz - 18 kHz
<i>SPL, 1W@1m*:</i>	95 dB
<i>Max. SPL @1m:</i>	121 dB
<i>Nominal Impedance:</i>	8 ohms
<i>Woofer:</i>	12" by HK Audio®
<i>Horn:</i>	90° x 45°, Ceramic HF-Driver
<i>X-over Frequency:</i>	6 kHz
<i>Integrated Power Amp:</i>	120 Watts@4 ohms
<i>Connectors:</i>	MIC IN (XLR), LINE In (1/4"), Parallel Out (1/4"), Preamp Line Out (1/4"), External Speaker Out (Speakon® NL 4)
<i>Weight:</i>	16.2 kgs/35.7 lbs
<i>Dimensions:</i>	54 x 43 x 39.5 cms 21 1/4" x 16 15/16" x 15 9/16"

## Technische Daten

### RS 122 MA

<i>Belastbarkeit:</i>	300 Watt prog.
<i>Übertragungsbereich:</i>	65 Hz - 18 kHz
<i>SPL 1W@1m:</i>	95 dB
<i>Max. SPL @1m:</i>	121 dB
<i>Nominale Impedanz:</i>	8 Ohm
<i>Woofer:</i>	HK Audio® 12"
<i>Horn:</i>	90° x 45°, Keramik HF-Treiber
<i>Trennfrequenz:</i>	6 kHz
<i>Interne Endstufe:</i>	120 Watts@4 Ohm
<i>Anschlüsse:</i>	MIC IN (XLR), LINE In (Klinke), Parallel Out (Klinke), Preamp Line Out (Klinke), External Speaker Out (Speakon® NL 4)
<i>Gewicht:</i>	16,2 kg
<i>Maße:</i>	54 x 43 x 39,5 cm